



# Andalucía**Skills**

## **PLAN DE PRUEBAS**

“PELUQUERÍA”

## Índice

<b>1. Introducción</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Plan de Pruebas</b> .....	<b>3</b>
2.1. Definición de las pruebas .....	3
2.2. Programa de la competición .....	3
2.3. Esquema de calificación .....	4
<b>3. Módulo I</b> .....	<b>4</b>
3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I .....	4
3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I .....	5
3.3. Calificación del módulo I .....	6
<b>4. Módulo II</b> .....	<b>8</b>
4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II .....	8
4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II .....	9
4.3. Calificación del módulo II .....	9
<b>5. Módulo III</b> .....	<b>11</b>
5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III .....	11
5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III .....	12
5.3. Calificación del módulo III .....	13
<b>6. Módulo IV</b> .....	<b>15</b>
6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV .....	15
6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV.....	16
6.3. Calificación del módulo IV .....	17

## 1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la Modalidad de competición 29: Peluquería incluida en la competición Andalucíaskills 2023. El presente Plan de Pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento Descripciones Técnicas modalidad de competición 29: Peluquería.

## 2. Plan de Pruebas

### 2.1. Definición de las pruebas

Las personas competidoras tendrán que realizar cuatro módulos prácticos diferentes de manera individual descritos en la documentación adjunta a este Plan de Pruebas, utilizando de manera segura las herramientas y materiales permitidos, así como los recursos suministrados.

Además, al principio de cada prueba, se elegirán mediante sorteo los deseos en cuanto a corte, color y/o styling que se realizarán sobre maniquís y/o modelos reales suministrados por la organización.

Los módulos serán evaluados independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido.

### 2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de dos días en jornadas de 8 horas de trabajo, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	horas
Módulo I: Color, corte y peinado de señora de actualidad con deseos, en maniquí.	4:00		4:00
Módulo II: Corte, cambio de forma permanente rizado, y peinado, en maniquí con deseos.	4:00		4:00
Módulo III: Peinado y recogido con aplicación de extensiones en maniquí con deseos.		4:00	4:00
Módulo VII: Corte de caballero y arreglo de barba y bigote comercial en maniquí con deseos.		3:00	3:00
TOTAL	8	7	15:00



### 2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

Criterios de evaluación		Módulos				Total
		I	II	III	IV	
A	La organización del trabajo	3	3	3	3	12
B	Comunicación y atención a la clientela	0	0	6	6	12
C	Corte de cabello	5	5	0	10	20
D	Coloración y decoloración capilar	20	0	0	0	20
E	Styling	5	4	12	6	27
F	Cambio de forma permanente	0	9	0	0	9
TOTAL		33	21	21	25	100

## 3. Módulo I

### 3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

<b>MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO</b>	
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Color, corte y peinado de señora estilo editorial con deseos.</p>	<p>Se debe crear un estilo comercial con corte y color. El corte, color y peinado deben reflejar un diseño comercial de moda actual: que se pueda utilizar en cualquier parte del mundo.</p> <p>Está prohibido realizar looks OMC con contrastes de color y cortes radicales.</p> <p><b>Corte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cabello debe ser cortado inspirándose en el corte de la imagen suministrada.</li> <li>• Todas las herramientas de corte están permitidas.</li> </ul> <p><b>Color:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el cabello debe ser coloreado.</li> <li>• El color debe reflejar un estilo comercial, sin contrastes radicales.</li> <li>• Hay un color que la persona competidora debe usar en el maniquí. El color será entregado justo antes de la prueba. La persona competidora debe usar, como mínimo, 30 gramos sin mezclar con otros colores. El sitio donde aplicarlo es libre.</li> <li>• Toda la gama de productos colorantes y decolorantes proporcionada por el patrocinador están permitidos.</li> <li>• Todas las técnicas de coloración están permitidos.</li> </ul> <p><b>Styling:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las herramientas están permitidas.</li> <li>• Todos los productos de acabado están permitidos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El acabado final no debe tener pinzas, horquillas, gomas...</li> <li>• El acabado es estilo comercial y no OMC.</li> </ul>
<b>Duración:</b>	<p>4 horas repartidas de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 minutos para las explicaciones específicas de este módulo.</li> <li>• 15 minutos para la revisión de carros y mesas auxiliares.</li> <li>• 3 ½ horas para la realización del módulo.</li> </ul>
<b>Información adjunta:</b>	<p>El tiempo para la limpieza de área de trabajo está incluido dentro del tiempo destinado para la realización del módulo.</p>

### 3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

#### A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha realizado el montaje, desmontaje y desecho de las cuchillas atendiendo a las medidas de seguridad e higiene si son utilizadas.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

#### C. Corte de cabello:

- Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender a las necesidades y demandas requeridas.
- Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido, apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o máquina.
- Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello.

#### D. Coloración y decoloración capilar:

- Se ha seleccionado el producto colorante, decolorante y oxidante y la técnica de aplicación atendiendo a las demandas requeridas y al estado del cabello y cuero cabelludo.
- Se ha preparado el producto colorante y/o decolorante con el oxidante atendiendo a las indicaciones del fabricante.
- Se han aplicado técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad como la ausencia de color en la raíz, las manchas en la piel y las irregularidades en las degradaciones de color.

### E. Styling:

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de marcado y peinado atendiendo a las demandas requeridas.

### 3.3. Calificación del módulo I

MODULO I: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>La organización del trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El área de trabajo está limpia y ordenada.</li> <li>- Los útiles y herramientas están ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene.</li> <li>- La persona competidora está prevista de sus EPIs y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural.</li> <li>- El maniquí se ha protegido atendiendo al trabajo realizado.</li> <li>- Las cuchillas son desechadas en el recipiente específico para tal fin.</li> <li>- Los residuos son desechados en las papeleras de reciclaje, atendiendo al material de su fabricación.</li> </ul>	3
C	<b>Corte de cabello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El corte de cabello realizado está inspirado en la imagen suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas de corte idóneas para conseguir el resultado pretendido.</li> <li>- El manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o maquina se realiza de forma diestra y con soltura.</li> <li>- El corte es realizado mostrando una actitud ordenada y metódica.</li> </ul>	5
D	<b>Coloración y decoloración capilar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los 30 gramos del color obligatorio se ha utilizado siguiendo las indicaciones para este módulo.</li> <li>- Todos los productos colorantes y/o decolorantes se han preparado según indicaciones del fabricante.</li> <li>- No hay ausencia de color en el cabello, ni manchas en el maniquí.</li> <li>- No existen irregularidades en la coloración y/o decoloración, y si se opta por realizar degradados estos son progresivos sin saltos de color.</li> </ul>	20
E	<b>Styling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lavado y acondicionado del cabello se realiza obteniendo la retirada completa de la coloración y un cabello limpio y brillante.</li> <li>- El secado del cabello, marcado y peinado es realizado</li> </ul>	5

- con destreza.
- El estilo del resultado final debe ser editorial y no tener pinzas, horquillas, gomas...
- Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante.

**TOTAL 33**

**NOTA:** El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en ésta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.

## 4. Módulo II

### 4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<p><b>Descripción:</b> Corte, cambio de forma permanente rizado</p>	<p>La persona competidora debe copiar el look de la imagen suministrada en el maniquí, combinando cambio de forma permanente ondulado, corte de cabello y secado-peinado del cabello.</p> <p><b>3 Deseos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tres deseos serán revelados justo antes del comienzo del módulo, mediante imágenes.</li> <li>• Los deseos del cliente consiste en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cambio de forma permanente: copiar.</li> <li>○ Corte de cabello: copiar.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cambio de forma permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe respetar el deseo del cliente.</li> <li>• Usar bigudíes de plástico con gomas.</li> <li>• La marca de la goma en la raíz y las puntas serán revisadas por un miembro del jurado después de la realización del moldeado.</li> </ul> <p><b>Corte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe respetar el deseo del cliente.</li> <li>• Todas las herramientas de corte están permitidas, excepto máquinas corta pelo.</li> </ul> <p><b>Styling:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secado solo con secador y/o difusor y manos.</li> <li>• La utilización de peines y cepillos para el secado no están permitidos.</li> <li>• La utilización de pinzas a lo largo de la prueba y por todas partes del cabello están permitidas.</li> <li>• Los equipos térmicos: tenacillas, rizadores, planchas... no están</li> </ul>



- permitidos.
- Todos los productos de acabado están permitidos.

- Duración**
- 4 horas repartidas de la siguiente forma:
- 15 minutos para las explicaciones específicas de este módulo
  - 15 minutos para la revisión de carros y mesas auxiliares.
  - 3 ½ horas para la realización del módulo.

<b>Información adjunta:</b>	El tiempo para la limpieza de área de trabajo está incluido dentro del tiempo destinado para la realización del módulo. No se puede colorear el cabello del maniquí.
-----------------------------	---

## 4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

### A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha realizado el montaje, desmontaje y desecho de las cuchillas atendiendo a las medidas de seguridad e higiene si son utilizadas.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

### C. Corte de cabello:

- Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender a las necesidades y demandas requeridas.
- Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido, apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera y/o navaja.
- Se ha realizado las técnicas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y bigote relacionándolas con el resultado final pretendido y el control visual de la simetría.
- Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello.

### E. Styling:

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de secado, peinado y acabado masculino atendiendo a las demandas requeridas.

**F. Cambio de forma permanente:**

- Se ha seleccionado el método de realización, tipo de enrollado, molde y cosmético a emplear atendiendo a las características del cabello y demandas requeridas.
- Se ha realizado el enrollado del cabello sobre los moldes según la secuencia establecida.
- Se han aplicado los cosméticos de reducción y neutralización siguiendo las indicaciones del fabricante.
- Se han controlado los tiempos de exposición realizando los ajustes necesarios en el proceso.
- Se han controlado los factores que determinan la calidad del proceso como las marcas en raíces, las puntas encrespadas y el rizo uniforme.

**4.3. Calificación del módulo II**

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>La organización del trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El área de trabajo está limpia y ordenada.</li> <li>- Los útiles y herramientas están ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene.</li> <li>- La persona competidora está prevista de sus EPIs y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural.</li> <li>- El maniquí se ha protegido atendiendo al trabajo realizado.</li> <li>- Las cuchillas son desechadas en el recipiente específico para tal fin.</li> <li>- Los residuos son desechados en las papeleras de reciclaje, atendiendo al material de su fabricación.</li> </ul>	3
C	<b>Corte de cabello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El corte de cabello realizado es copia de la imagen suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas de corte idóneas para conseguir el resultado pretendido.</li> <li>- El manejo, movimiento y sujeción de la tijera y/o navaja se realiza de forma diestra y con soltura.</li> <li>- Las técnicas utilizadas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y bigote se han seleccionado para conseguir copiar la imagen suministrada.</li> </ul>	5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El corte y arreglo de barba y bigote es realizado mostrando una actitud ordenada y metódica.</li> </ul>	
E	<b>Styling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El secado del cabello, peinado y acabado es copia de la imagen suministrada y realizado con destreza.</li> <li>- Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante.</li> </ul>	4
F	<b>Cambio de forma permanente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lavado del cabello se realiza con los cosméticos de higiene adecuados para el cambio de forma permanente.</li> <li>- El método de realización, tipo de enrollado, molde y cosmético empleado atiende a las características del cabello y demandas requeridas.</li> <li>- Los cosméticos de reducción y neutralización se aplican siguiendo las indicaciones del fabricante.</li> <li>- Los tiempos de exposición se controlan realizando los ajustes necesarios en el proceso.</li> <li>- No existen marcas en raíces, las puntas no están encrespadas y el rizo es uniforme.</li> </ul>	9
<b>TOTAL</b>			<b>21</b>

**NOTA:** El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en ésta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.

## 5. Módulo III

### 5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO VI: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<p><b>Descripción:</b> Peinado y recogido con aplicación de Extensiones en maniquí con deseos.</p>	<p>La persona competidora realizará un recogido incorporando 3 deseos. El diseño debe ser elaborado acorde a las tendencias de moda y el look requerido y no OMC.</p> <p><b>3 Deseos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tres deseos serán revelados justo antes del comienzo del módulo mediante imágenes.</li> <li>• Los deseos de la cliente consiste en:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestuario: inspiración.</li> <li>• Estilo: novia, fantasía, época, pasarela, étnico, etc...</li> <li>○ Volumen: zona donde se debe centrar el volumen del recogido (alto, medio, bajo, asimétrico...).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Styling:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las herramientas están permitidas.</li> <li>• Todos los productos están permitidos.</li> <li>• Las redecillas están permitidas.</li> <li>• Los rellenos NO están permitidos.</li> </ul>
<p><b>Duración:</b></p>	<p>4 horas repartidas de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 minutos para la explicaciones específicas de este módulo.</li> <li>• 15 minutos para la revisión de carros y mesas auxiliares.</li> <li>• 1 ½ hora para el lavado, secado y marcado de la modelo.</li> <li>• 2 horas para la realización del recogido.</li> </ul>
<p><b>Información adjunta:</b></p>	<p>El tiempo para la limpieza de área de trabajo está incluido dentro del tiempo destinado para la realización del módulo.</p> <p>El cabello no se puede colorear ni cortar.</p>

## 5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

### A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y de la modelo.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

### B. Comunicación y atención a la clientela.

- Se ha realizado la atención a la cliente en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.
- Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita, donde se especifica las instrucciones y demandas del módulo.
- Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la cliente.
- Se ha obtenido información sobre el grado de satisfacción de la cliente.

### E. Styling

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de marcado, peinado y recogido atendiendo a las demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilo y longitud del cabello.
- Se ha aplicado ornamentación adaptándola al estilo y demandas requeridas.

### 5.3. Calificación del módulo III

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>La organización del trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El área de trabajo está limpia y ordenada.</li> <li>- Los útiles y herramientas están ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene.</li> <li>- La persona competidora está prevista de sus EPIs y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural.</li> <li>- La modelo se ha protegido atendiendo al trabajo realizado.</li> <li>- Los residuos son desechados en las papeleras de reciclaje, atendiendo al material de su fabricación.</li> </ul>	3
B	<b>Comunicación y atención al cliente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La atención con la cliente en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida y la comunicación verbal y no verbal es satisfactoria.</li> <li>- El grado de satisfacción de la cliente es de un nivel alto.</li> <li>- La comunicación tanto hablada como escrita es analizada y entendida.</li> </ul>	6
E	<b>Styling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lavado y acondicionado del cabello se realiza consiguiendo un cabello limpio y brillante.</li> <li>- El secado del cabello, marcado, peinado y recogido es realizado con destreza.</li> <li>- Si se usan pinzas, horquillas, gomas... no se aprecian a simple vista.</li> <li>- La ornamentación está anclada e integrada y el estilo del resultado final es comercial, basado en los deseos de la cliente y no es OMC.</li> <li>- Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante.</li> </ul>	12
<b>TOTAL</b>			<b>21</b>

**NOTA:** El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en ésta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.

## 6. Módulo IV

### 6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV

MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<p><b>Descripción:</b> Corte de caballero y arreglo de barba y bigote comercial en modelo real con deseos.</p>	<p>La persona competidora debe realizar un corte de cabello, arreglo de barba y bigote y peinado en maniquí.</p> <p>El corte debe reflejar un diseño comercial y no OMC. La nuca y laterales son tradicionalmente rebajados de forma gradual, usando técnicas y habilidades de corte precisas.</p> <p>Los deseos del cliente serán revelados justo antes del comienzo del módulo mediante imágenes.</p> <p><b>Corte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar la nuca desde 0.</li> <li>• Todas las técnicas y herramientas de corte están permitidas y las máquinas de corte pueden ser usadas, pero sin realce.</li> <li>• Debe respetar el deseo del cliente, con un estilo comercial y no OMC.</li> </ul> <p><b>Diseño de barba y bigote:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe respetar el deseo del cliente.</li> <li>• Todas las técnicas y herramientas de corte están permitidas y las máquinas de corte pueden ser usadas, pero sin realce.</li> </ul> <p><b>Styling:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las herramientas están permitidas.</li> <li>• Todos los productos están permitidos.</li> <li>• Debe respetar el deseo del cliente, con un estilo comercial y no OMC.</li> </ul>
<p><b>Duración:</b></p>	<p>3 horas repartidas de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 minutos para la explicaciones específicas de este módulo.</li> <li>• 15 minutos para la revisión de carros y mesas auxiliares.</li> <li>• 2 ½ horas para la realización del módulo.</li> </ul>
<p><b>Información adjunta:</b></p>	<p>El tiempo para la limpieza de área de trabajo está incluido dentro del tiempo destinado para la realización del módulo.</p> <p>El cabello no se puede colorear.</p>

## 6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

### A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del modelo.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha realizado el montaje, desmontaje y desecho de las cuchillas atendiendo a las medidas de seguridad e higiene si son utilizadas.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

### B. Comunicación y atención a la clientela.

- Se ha realizado la atención al cliente en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.
- Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita, donde se especifica las instrucciones y demandas del módulo.
- Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con el cliente.
- Se ha obtenido información sobre el grado de satisfacción del cliente.

### C. Corte de cabello:

- Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender a las necesidades y demandas requeridas.
- Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido, apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o máquina.
- Se ha realizado las técnicas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y bigote relacionándolas con el resultado final pretendido y el control visual de la simetría.
- Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello.

### E. Styling:

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de secado, peinado y acabado masculino atendiendo a las demandas requeridas.



### 6.3. Calificación del módulo IV

MODULO IV: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
A <b>La organización del trabajo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El área de trabajo está limpia y ordenada. mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene.</li> <li>- La persona competidora está prevista de sus EPIs y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural.</li> <li>- El modelo se ha protegido atendiendo al trabajo realizado.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cuchillas son desechadas en el recipiente específico para tal fin.</li> <li>- Los residuos son desechados en las papeleras de reciclaje, atendiendo al material de su fabricación.</li> </ul> </li> </ul>	3
I B <b>Comunicación y atención a la clientela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La atención con el cliente en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida y la comunicación verbal y no verbal es satisfactoria.</li> <li>- El grado de satisfacción del cliente es de un nivel alto.</li> <li>- La comunicación tanto hablada como escrita es analizada y entendida.</li> </ul>	6
C <b>Corte de cabello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El corte de cabello realizado está inspirado en la imagen suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas de corte idóneas para conseguir el resultado pretendido.</li> <li>- El manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o maquina sin realce se realiza de forma diestra y con soltura.</li> <li>- Las técnicas utilizadas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y bigote se han seleccionado para conseguir el deseo del cliente y el control visual de la simetría.</li> <li>- .El corte es realizado mostrando una actitud ordenada y metódica.</li> </ul>	10

<p><b>E Styling</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lavado y acondicionado del cabello se realiza obteniendo un cabello limpio y brillante.</li>   <li>- El secado del cabello, marcado y peinado es realizado con destreza.</li>   <li>- El estilo del resultado final debe ser comercial basado en los deseos del cliente y no OMC.</li>   <li>- Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante.</li> </ul>	<p>6</p>
<p><b>TOTAL</b></p>		<p><b>25</b></p>